

самореализация



Методические рекомендации

115 лет

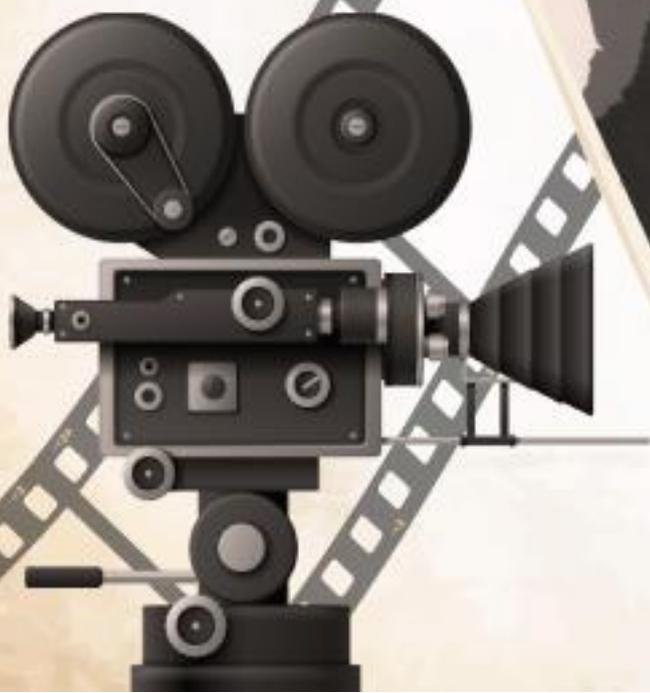
Кино в России

По ту сторону экрана

1-2 классы

16 октября 2023 г.

развитие



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся 1–2 классов по теме:
«ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА. 115 ЛЕТ КИНО В РОССИИ»

Цель занятия: познакомить обучающихся с историей отечественного кинематографа, развивать интерес к профессиям, связанным с анимацией и киноиндустрией, способствовать осознанию младшими школьниками ценности кинематографа, анимации, как части отечественной культуры, воспитывать уважением к людям, внёсшим вклад в её становление.

Формирующиеся ценности: развитие, самореализация (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>)

Основные смыслы: развитие отечественного кино отражает не только основные вехи развития страны, но и оказывает большое влияние на становление личности человека, сохраняя и транслируя культурные коды общества. Кино, наряду с литературой и театром, позволяет человеку увидеть себя, как в «зеркале», соотнести свои поступки с поступками героев, учит анализировать и рефлексировать, а анимация является одним из наиболее востребованных и популярных средств визуального представления информации.

Планируемые результаты.

Личностные:

- осознавать ценность отечественных фильмов и мультфильмов, как части российской культуры;
- стремиться к расширению своих знаний в области кинематографа и мультипликации;
- иметь общее представление о профессиях людей, связанных с кинематографом и мультипликацией.

Метапредметные:

- анализировать содержание различных информационных источников;
- принимать участие в творческой деятельности;
- активно участвовать в обсуждении предложенных проблем, высказывать своё мнение.

Партнёр занятия: киноконцерн «Мосфильм».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, презентации, включает в себя работу с текстовой информацией и иллюстрациями.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеофрагменты,
- комплект интерактивных заданий;
- дополнительные материалы.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Яркие, красочные, динамичные, образные, с одной стороны, и простые, доступные, с другой – всё это мультфильмы и фильмы для детей, которые знакомы и любимы с самого раннего детства, поэтому так важно создать эмоциональный настрой занятия – встреча с любимыми героями и персонажами.

Звучит фрагмент песни о кино «Фильм, фильм, фильм» (см. дополнительные материалы):

*Фильм, фильм, фильм.
Профессий много, но
Прекрасней всех кино.
Кто в этот мир попал -
Навеки счастлив стал.
Фильм, фильм, фильм,
Фильм, фильм, фильм...*

Дальнейшая беседа позволяет актуализировать знания обучающихся о тех фильмах и анимации, которые ребята смотрели в последнее время. Также важно обратить внимание обучающихся на то, что многие фильмы и мультфильмы вошли в «золотой фонд» мировой классики и стали неотъемлемой частью русской культуры. Например, в список 150 мультфильмов всех времён и народов вошли мультфильмы «Снежная королева» (1957 год), «Чебурашка» (1971 год), «Конёк-горбунок» (1975 год), «Варежка» (1967 год), а мультфильм «Ёжик в тумане» стал лидером рейтинга.

Просмотр видеоролика с выступлением федерального спикера создаёт основу для дальнейшего знакомства с темой занятия: история становления киноиндустрии, её современные направления развития.

Часть 2. Основная.

С целью представления истории отечественного кино, обучающимся демонстрируется видео, а затем проводится интерактивная игра «Наши любимые фильмы», которая состоит из нескольких этапов. Обращаем внимание педагога, что при организации игры важно учитывать уровень подготовки обучающихся. Для 1-2 классов игра может быть проведена при фронтальном участии всего класса.

Первый раунд задания: «Узнай героя фильма». На экране появляется фраза, после чего ребятам предлагается отгадать героя и название мультфильма. После отгадки демонстрируется видеофрагмент из мультфильма с этой фразой персонажа.

- «Спокойствие, только спокойствие» (Карлсон, мультфильм «Малыш и Карлсон»);
- «Я не жадный, я домовитый!» (домовёнок Кузя, мультфильм «Дом для Кузьки»);
- «Ребята, давайте жить дружно!» (Кот Леопольд, мультфильмы про кота Леопольда);
- «Вот так всегда! На самом интересном месте!» (Ворона или попугай Кеша из мультфильма «Попугай Кеша»). Обратите внимание, что данную фразу произносят в мультфильме два персонажа.

Второй раунд называется «Узнай героя и продолжи песенку»: педагог включает аудиозапись, после чего ребятам предлагается отгадать героя и название мультфильма. После отгадки демонстрируется видеофрагмент из мультфильма.

- Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу.
Всё лежу и лежу,
И на солнышко гляжу...

(Львёнок и Черепаха, мультфильм «Как львёнок и черепаха пели песенку»)

- Ах, гостинцы хороши.
Будут рады малыши.
Ушастик, Пушистик, Звонок...

(Заяц, мультфильм «Мешок яблок»)

- Плыву я сквозь волны и ветер
К единственной маме на свете...

(Мамонтёнок, мультфильм «Мама для мамонтёнка»)

- От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся.
Поделись улыбкою своей,

И она к тебе ещё не раз вернётся...
(Крошка Енот, мультфильм «Крошка Енот»).

Третий раунд называется «*Стоп-кадр*». На экране появляется кадр, после чего ребятам предлагается отгадать героя и название мультфильма. После отгадки демонстрируется видеосюжет из мультфильма.



(Емеля, мультфильм «По щучьему велению»)



(Герда, мультфильм «Снежная королева»)



(Буратино, мультфильм «Приключения Буратино»)



(паровозик из Ромашкова, мультфильм «Паровозик из Ромашкова»)

Четвёртый раунд называется «Калейдоскоп»: на экране появляются кадры из разных фильмов и мультфильмов, ребята должны их запомнить за отведённое время, а после просмотра назвать все, которые были показаны.

- мультфильм «Малыш и Карлсон»;
- мультфильм «Трое из Простоквашино»;
- фильм «Королевство кривых зеркал»;
- мультфильм «Вовка в Тридевятом царстве»;
- мультфильм «Летучий корабль»;
- фильм «Старик Хоттабыч»;
- мультфильм «Маугли»;
- фильм «Мэри Поппинс, до свидания!»;
- мультфильм «Котёнок по имени Гав»;
- фильм «Золушка»;
- фильм «Снежная королева»;
- мультфильм «Тайна третьей планеты»;
- фильм «Морозко»;
- мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка»;
- фильм «Новогодние приключения Маши и Вити»
- мультфильм «38 попугаев».

Часть 3. Заключение.

В заключение занятия учитель подводит итог и предлагает принять участие в творческой деятельности: попробовать себя в роли художника и нарисовать свою эмблему к 115-летию кино.

По окончании занятия учитель предлагает организовать выставку эмблем в классе.

ПОСТРАЗГОВОР

Создание рекламной киноафиши «Это стоит посмотреть!» о лучших российских кинофильмах и мультфильмах последних лет.

Экскурсии на киностудии «Мосфильм», «Ленфильм» «Киностудию имени Горького», посещение мультипликационных студий.

Создание мультфильма «Давайте вместе снимем мультик!».

Проект «Киноуроки в школе».

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Русский язык и изобразительное искусство: работа над созданием киноафиши «Это стоит посмотреть!» о лучших российских кинофильмах и мультфильмах последних лет.

Литературное чтение: инсценирование художественных произведений.

Технология: изготовление эмблемы киностудии.

Музыка: прослушивание и исполнение песен из мультфильмов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Киностудия «Мосфильм», <https://www.mosfilm.ru>;

Киностудия «Ленфильм», <https://www.lenfilm.ru>;

Сайт Союзмультфильм <https://souzmult.ru/>;

Подборка фильмов на сайте Культура.РФ. <https://www.culture.ru/cinema/themes>;

Всероссийский проект РДМ «КиноДвиж» (<https://xn--d1axz.xn--plai/competition/2810>);

Международный фестиваль детской авторской анимации «Мульт-Горой», <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/category/все-мультики/cartoons-2023/>.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность создателям первых российских фильмов, рассказывающих о нашей стране и её народе, художественных и мультипликационных фильмов, поддерживающих традиционные российские ценности, создателям исторических и военных лент, рассказывающих о нашей истории.